

ONE MORE THAN ONE *Presse*

Riki von Falken in „One more than one“ Pulsierende Tanzperformance am DSTT

Von: Stefana Ciortea-Neamțiu

Mittwoch, 11. Februar 2015

Riki von Falken in „One more than one“

Foto: Zoltán Pázmány

Das Gesicht blieb weitgehend ausdruckslos, um den Körper sprechen zu lassen: durch die geometrisch

In einer Show, die von Solistin und Publikum absolute Konzentration abverlangte, hielt die Berliner Tän

Die Mimik blieb sparsam, nur die großen Augen standen weit geöffnet, stauend fast, in Kontakt mit d

Die minimale Bühnenausstattung – nur ein weißer Laken bedeckte den Fußboden und den Hintergrund

Nichts sollte von der Körpersprache ablenken: minimalistisch war auch die hämmernde Musik mit repetitiven

Verarbeitung eigener Erfahrungen

Für Riki von Falken stellt die 2003 entstandene Tanzperformance „One more than one“ den Abschluss

In ihrer Beziehung zum Bildhauer Günter Anlauf in den neunziger Jahren erlebte die Künstlerin eine so

Riki von Falken, Solistin, Choreografin und graduierte Sozialpädagogin, hat sich bei namhaften Tänze

Die Vorstellung, zu der das Deutsche Kulturzentrum Temeswar eingeladen hatte, stellte für das hiesige

In der auf der DSTT-Bühne dargebotenen Performance begibt sich die Choreografin und Tänzerin auf

Für ihr Lebenswerk hat Riki von Falken vor Kurzem den Willms Neuhaus Preis der gleichnamigen Stiftn

An der Realisierung der Vorstellung beteiligten sich Ralf Grüneberg (Licht/Ton), Conrad Katzer (Techn

Die Veranstaltung wurde durch das Nationale Performance Netz Gastspielförderung Tanz International

Allgemeine Deutsche Zeitung Temeswar

Selbstmaßnahme Franz Anton Cramer

Riki von Falken vollendet in Berlin ihre Abschiedstrilogie

Der erste Teil von Riki von Falkens Trilogie über das Abschiednehmen hatte nichts Helles gekannt in de



https://www.youtube.com/watch?v=...